

TAG ON

CHOREO: DAVID VILLELLAS

MUSIC: TO STRONG TO BREAK – BECCY COLE

TYP: BEGINNER / 64 COUNTS / 2 WALL / RESTARTS



SECT-1

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY TURN

- 1 – 2 RF Ferse vorne auftippen – RF an LF heransetzen
- 3 – 4 LF Ferse vorne auftippen – LF an RF heransetzen
- 5 – 6 RF Spitze rechts auftippen – ½ Rechtsdrehung dabei RF an LF heransetzen
- 7 – 8 LF Spitze links auftippen – LF an RF heransetzen

SECT-2

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY TURN

- 1 – 8 Wiederholung SECT-1

SECT-3

SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 – 4 RF Schritt nach rechts – Gewicht retour auf LF – RF vor LF kreuzen – Halten
- 5 – 8 LF Schritt nach links – Gewicht retour auf RF – LF vor RF kreuzen – Halten

SECT-4

KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, STOMP

- 1 – 2 RF Kick vor – RF Schritt retour
- 3 – 4 LF Kick vor – LF Schritt retour
- 5 – 6 RF Kick vor – RF Schritt retour
- 7 – 8 LF Kick vor – LF Stomp vor

SECT-5

HEEL STRUT FWD, HEEL STRUT FWD, ROCK BACK, ½ TURN R, HOLD

- 1 – 2 RF Ferse vorne auftippen – RF Spitze absenken
- 3 – 4 LF Ferse vorne auftippen – LF Spitze absenken
- 5 – 6 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF
- 7 – 8 ½ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – Halten

SECT-6

HEEL STRUT FWD, HEEL STRUT FWD, ROCK BACK, ½ TURN R, HOLD

- 1 – 2 LF Ferse vorne auftippen – LF Spitze absenken
- 3 – 4 RF Ferse vorne auftippen – RF Spitze absenken
- 5 – 6 LF Schritt vor – Gewicht retour auf RF
- 7 – 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt vor – Halten

SECT-7

JAZZBOX CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 – 4 RF vor LF kreuzen – LF Schritt retour – RF Schritt rechts – LF vor RF kreuzen
- 5 – 8 RF Schritt nach rechts – Gewicht retour auf LF – RF vor LF kreuzen – Halten

SECT-8

SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN R, ¼ TURN, HOLD

- 1 – 2 LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach links – Gewicht retour auf RF dabei ¼ Rechtsdrehung
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links – Halten

RESTART

Im 3. Durchgang nach SECT-3

Im 6. Durchgang nach SECT-4