

Tanz: Hey Boss (68 Count)
Choreo: Lilly & Mario
Musik: Vince Gill – One More Last Chance



Block 1: R Toe Strut Back, 2x Toe Strut Turn L, Kick L, Stomp L

1 – 2 RF Spitze hinten aufsetzen, RF Ferse absenken
3 – 4 LF Spitze hinten aufsetzen, ½ Linksdrehung & LF Ferse absenken
5 – 6 RF Spitze vorn aufsetzen, ½ Linksdrehung & RF Ferse absenken
7 – 8 LF Kick nach vorn, LF etwas vorn aufstampfen

Block 2: Toe-Heel-To Swivel L, Scuff R, Step R, Scuff L, Step L, Stomp Up R

1 – 2 LF Spitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen
3 – 4 LF Spitze nach links drehen, RF Bodenstreifer nach vorn
5 – 6 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn
7 – 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)

Block 3: Heel Switch R L, Flick R, Stomp R, Modified Pigeon Toe with ½ Turn L Hitch, Stomp L

1 & 2 & RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen, LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
3 – 4 RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen (Fußspitzen leicht nach innen)
5 – 6 RF Spitze und LF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse und LF Spitze nach rechts drehen
7 – 8 ½ Linksdrehung und LF Knie anheben, LF vorn aufstampfen

Block 4: Monterey ¼ Turn R, Monterey ½ Turn R

1 – 2 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen
3 – 4 LF Spitze links auftippen, LF neben RF absetzen
5 – 6 RF Spitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen
7 – 8 LF Spitze links auftippen, LF neben RF absetzen

Block 5: R Point, Step Back, L Kick, Hook, Kick, Flick, Stomp Up, Stomp Fwd

1 – 2 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach hinten
3 – 4 LF Kick nach vorn, LF vor RF kreuzen
5 – 6 LF Kick nach vorn, LF nach hinten anheben
7 – 8 LF neben RF aufstampfen (unbelastet), LF vorn aufstampfen

Block 6: Heel Fan L, Heel Fan ¼ Turn L, Stomp Up R, Step R, Stomp Up L, ¼ Turn L Step Fwd, Scuff

1 – 2 beide Füße Fersen nach links drehen, beide Füße Fersen zurückdrehen
3 – 4 beide Füße Fersen nach links drehen (Gewicht auf LF), RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)
7 – 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorn

Block 7: Grapevine R, Cross, Side Rock ¼ Turn L, R Toe Strut Fwd

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
5 – 6 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF
7 – 8 RF Spitze vorn aufsetzen, RF Ferse absenken

Block 8: Toe Strut ½ Turn R, Toe Strut ½ Turn R, L Jazz Box, Scuff

1 – 2 ½ Rechtsdrehung und LF Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
3 – 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
5 – 6 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten
7 – 8 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach vorn

Restart im 6. Durchgang Blickrichtung 12:00 Uhr

Block 9: R Jazz Box, Stomp

1 – 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

Brücke nach dem 2. Durchgang Blickrichtung 12:00 Uhr

Jazzbox with Scuff, Jazzbox with Stomp (optional mit 1 vollen Rechtsdrehung)