

Tanz: Champions Taste
Choreo: Lilly Hollnsteiner
Musik: Home Free – Champagne Taste



Block 1: Heel R, Together, Heel L, Together, Flick Out R, Stomp, Flick Out L, Stomp

- 1 – 2 RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 3 – 4 LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 5 – 6 RF nach hinten-rechts anheben, RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF nach hinten-links anheben, LF neben RF absetzen

Block 2: Kick, Hook, Kick, Stomp Up, Monterey Turn ½ Right with LF Hook

- 1 – 2 RF Kick nach vorn, RF vor LF kreuzen/anheben
- 3 – 4 RF Kick nach vorn, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
- 5 – 6 RF Spitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF Spitze links auftippen, LF vor RF kreuzen/anheben

Restart bzw. Brücke

Block 3: Weave Left, ¼ Turn L Rock Step, ½ Turn Left, Scuff

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5 – 6 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorn

Block 4: Slow Full Turn, Back Rock, Stomp R, Stomp L

- 1 – 2 ½ Linksdrehung & RF Schritt nach hinten, Halten
- 3 – 4 ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, Halten
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF etwas vorn aufstampfen, LF etwas vorn aufstampfen

Brücke1 & Restart

im 3. und 9. Durchgang nach Block2 (12:00Uhr)

Den Monterey Turn nicht mit Hook sondern „ganz normal“ mit Close beenden.

Back Rock, Stomp, Stomp

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen

Restart: im 6. und 12. Durchgang nach Block2 (12:00Uhr)

Den Monterey Turn nicht mit Hook sondern „ganz normal“ mit Close beenden.

Brücke2 & Restart

im 14. Durchgang nach Block2 (6:00Uhr)

Den Monterey Turn nicht mit Hook sondern „ganz normal“ mit Close beenden.

Back Rock, Stomp, Stomp, Stomp, Hold, Stomp, Hold

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen
- 5 – 6 RF neben LF aufstampfen, Halten
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen, Halten