

# Ay Ay Ay



**Choreographie: David Villellas**

**64 count, 2 wall, 1 Brücke, 1 Restart**

**Musik: Navajo Rug von Brett Kissel**

**Sekt.1: STEP DIAG. FWD R, HOLD, STOMP L BESIDE, HOLD, SWIVEL L, HOOK R BEHIND**

- 1-2 RF großer diagonaler Schritt nach re. vorne, halten
- 3-4 LF neben RF aufstampfen, halten
- 5-6 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke nach li. drehen
- 7-8 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF hinter LF nach hinten anwinkeln

**Sekt.2: STEP DIAG. BACK R, HOLD, STOMP L BESIDE, HOLD, SWIVEL L, HOOK R BEHIND**

- 1-2 RF großer diagonaler Schritt nach re. hinten, halten
- 3-4 LF neben RF aufstampfen, halten
- 5-6 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke nach li. drehen
- 7-8 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF hinter LF nach hinten anwinkeln

**Sekt.3: WINE R, CROSS, ¼ TURN R FWD ROCK, ¼ TURN R, CROSS**

- 1-2 RF Schritt nach re., LF kreuzt hinter RF
- 3-4 RF Schritt nach re., LF über RF kreuzen
- 5-6 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt nach re., LF kreuzt über RF

**Sekt.4: WINE R, CROSS, ¼ TURN R FWD ROCK, ¼ TURN R, STOMP FWD L**

- 1-2 RF Schritt nach re., LF kreuzt hinter RF
- 3-4 RF Schritt nach re., LF kreuzt über RF
- 5-6 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt nach re., LF nach vorne aufstampfen

**Sekt.5: KICK R, STOMP FWD, SWIVEL, HEEL TAP TWICE, KICK L, KICK R**

- 1-2 RF kickt nach vorne, RF nach vorne aufstampfen
- 3-4 Re. Hacke nach re. drehen, zurück zur Mitte drehen
- 5-6 Re. Hacke nach vorne 2x auftippen
- 7-8 (springend) LF kickt nach vorne, RF kickt nach vorne

**Sekt.6: STEP R & FLICK L, STOMP L FWD, SWIVELS**

- 1-2 RF Schritt am Platz und gleichzeitig LF nach hinten anwinkeln, LF nach vorne aufstampfen
- 3-4 Beide Hacken nach li. drehen, halten
- 5-6 Beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken nach li. drehen
- 7-8 Beide Hacken nach re. drehen und halten

**Sekt.7: WINE L, FLICK RIGHT BACK, ½ TURN L, FLICK BACK, STEP FWD L, STOMP R**

1-2 LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen

3-4 LF Schritt nach li., RF nach hinten anwinkeln

-----In Wand 3 und Wand 5 hier Restart. Letzter Schritt ist dann ein Stomp!!! -----

5-6 ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück, LF nach hinten anwinkeln

7-8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

**Sekt.8: SPLIT, TOGETHER, SPLIT, TOGETHER, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN**

1-2 Beide Fußspitzen nach außen bewegen, zurück zur Mitte stellen

3-4 Beide Hacken nach außen bewegen, zurück zur Mitte stellen

5-6 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen

7-8 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen

**Brücke: Am Ende von Wand 1:**

1-2 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen

3-4 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen

**Restart:**

In Wand 3 und Wand 5: In der Mitte von Sektion 7 (nach count 4). Der letzte Schritt ist dann ein Stomp!

Übersetzung von Janine Stark, Silver-Moon Dancers, [www.silver-moondancers.de](http://www.silver-moondancers.de)

25.12.14