

**Tanz:** Alive (64 Count – 2 Wall, Intermediate)  
**Choreo:** Marta Agut Martinez & A2  
**Musik:** Phil Vassar – Alive



**Block 1: Grapevine Right, Hold, Cross Rock, Toe Strut ¼ Turn Left**

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3 – 4 RF Schritt nach rechts, Halten  
5 – 6 LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF  
7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Spitze vorn aufsetzen, LF Ferse absenken

**Block 2: ½ Turn, Hold, ½ Turn, Hold, Grapevine Right, Cross**

1 – 2 ½ Linksdrehung und RF nach hinten setzen, Halten  
3 – 4 ½ Linksdrehung und LF nach vorn aufsetzen, Halten  
5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

**Block 3: ¼ Turn Rock Forward, ½ Turn Step, Scuff, Step, Flick Behind, Step Back, Hook**

1 – 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 – 4 ½ Linksdrehung und RF Schritt nach, LF Bodenstreifer nach vorn  
5 – 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen/anheben  
7 – 8 RF Schritt nach hinten, LF vor RF kreuzen/anheben

**Block 4: Step, Turn, ½ Turn, Hold, Step Back, Flick, Stomp, Hold**

1 – 2 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Füßen  
3 – 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten, Halten  
5 – 6 RF Schritt nach hinten, LF nach hinten anheben  
7 – 8 LF neben RF aufstampfen (belasten), Halten

**Brücke und Restart im 5. Durchgang**

**Block 5: Lock Steps Back Diagonal, Step Back, Cross, Hold, ½ Turn Rock Step**

1 – 2 RF Schritt nach rechts-hinten, LF kreuzt vor RF  
3 – 4 RF Schritt nach rechts- hinten, LF Schritt nach (links-) hinten  
5 – 6 RF kreuzt vor LF, Halten  
7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach hinten

**Block 6: Lock Steps Back Diagonal, Step Back, Cross, Hold, Kick Diagonal, Hook**

1 – 2 LF Schritt nach links-hinten, RF kreuzt vor LF  
3 – 4 LF Schritt nach links- hinten, RF Schritt nach (rechts-) hinten  
5 – 6 LF kreuzt vor RF, Halten  
7 – 8 RF Kick nach vorn-rechts, RF vor LF kreuzen/anheben

**Block 7: Kick Diagonal, Point Behind, Unwind ¾ Turn, Hold, Step, ½ Turn, ¼ Turn, Stomp Up**

1 – 2 RF Kick nach vorn-rechts, RF Spitze hinter LF gekreuzt aufsetzen  
3 – 4 ¾ Rechtsdrehung und LF Ferse absenken/belasten, Halten  
5 – 6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen  
7 – 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zur Seite, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)

**Block 8: Step Side, Scuff, Vaudeville, Stomp Up, Hold**

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer nach vorn-rechts  
3 – 4 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten(-rechts)  
5 – 6 LF Ferse vorn-links auftippen, LF neben RF absetzen  
7 – 8 RF neben LF aufstampfen (unbelastet), Halten

**Brücke & Restart im 5. Durchgang (Blick 6 Uhr)**

**Tanze die ersten 4 Blöcke und ergänze folgende Takte, dann Restart**

**Brücke: Step, ½ Turn, Step ½ Turn, Step, Hold, Stomp, Hold**

1 – 2 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen  
3 – 4 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen  
5 – 6 RF Schritt nach vorn, Halten  
7 – 8 LF neben RF aufstampfen (belastet)